



Wyszukaj...

Go

Start | Prenumerata | News | Recenzje CD | Koncerty | Festiwale | Artykuły | Książki | Coda | Galeria | Archiwum | Redakcja | Reklama | Listy | Ogłoszenia

POLSKA!YEAR - ST MAGNUS FESTIVAL

(Magdalena Mich, 2010-06-18 11:19:27)

Zwieńczeniem gigantycznego programu Instytutu Adama Mickiewicza - Polska!Year w Wielkiej Brytanii będzie cykl koncertów odbywających się w dn. 18 - 23 czerwca br. w ramach St Magnus Festival na Orkadach, na północy Szkocji. Pośród polskich artystów: 18 i 19 czerwca występuje Bester Quartet, 21 czerwca Leszek Możdżer - jazzowe impresje chopinowskie.

St Magnus Festival to jedno z najważniejszych cyklicznych wydarzeń w kalendarzu brytyjskiego melomana. Od 1977 roku, zawsze w czerwcu - kiedy słońce nie zachodzi nad Orkadami - przybywają tu miłośnicy piękna surowego szkockiego krajobrazu i wspaniałej muzyki. W czasie festiwalu, którego twórcą i pierwszym dyrektorem był słynny brytyjski kompozytor Sir Peter Maxwell Davies, spokojne zwykle Orkady od rana do późnej nocy rozbrzmiewają muzyką współczesną i klasyczną w najlepszym wykonaniu. W tym roku z okazji Polska! Year i 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina będzie to muzyka polska.



Leszek Możdżer

Na festiwalu wystąpią m.in. znakomici polscy pianiści - Ewa Kupiec, Leszek Możdżer i Jan Krzytof Broja. Usłyszymy też Andrzeja Bauera (wiolonczela), Olę Pasiecznik (sopran) i Royal String Quartet. W ich wykonaniu zabrzmiały utwory Chopina, Kartowicza, Góreckiego, Lutosławskiego, Grażyny Bacewicz.

Michał Dworzyński będzie dyrygował BBC Scottish Symphony Orchestra, która zagra I Koncert skrzypcowy Karola Szymanowskiego. Gośćmi festiwalu będą też Paweł Mykietyn i Aleksander Kościów. Poprowadzą oni warsztaty kompozytorskie w ramach St Magnus Composer's Course, ich utwory wykona Hebrides Ensemble.

Na festiwalu nie zabraknie także lżejszych form muzycznych: Leszek Możdżer zagra utwory Chopina w jazzowej interpretacji, krakowski The Bester Quartet - muzykę klezmerską, a kapela Trebunie Tutki - utwory inspirowane góralskim folklorem.

PROGRAM:

Piątek, 18 czerwca

22:30 Bester Quartet

Bester Quartet to nowe wcielenie legendarnego zespołu Cracow Klezmer Band. Ich kreatywna i wykonywana z pasją muzyka łączy tradycję żydowską Europy Wschodniej z elementami współczesnego jazzu. Bester Quartet występuje w wielu prestiżowych salach koncertowych na całym świecie.

Miejsce: Jewson's Shed Kirkwall

Sobota, 19 czerwca

11:30 Chopin jako symbol - wykład profesora Adriana Thomasa z Uniwersytetu w Cardiff
Polski poeta Leopold Staff napisał wiersz „Mieszczuch”, który kończy się wersem „Boję się zostać Chopinem”. Z okazji dwusetnej rocznicy urodzin Chopina Profesor Thomas opowie o znaczeniu jego dziedzictwa zarówno dla kompozytorów, jak i pisarzy. Profesor Adrian Thomas z Cardiff University specjalizuje się w polskiej muzyce i jest członkiem komitetu honorowego obchodów roku Fryderyka Chopina w Zjednoczonym Królestwie.
Miejsce: Phoenix Cinema, Pickaquoy Centre

Płyta miesiąca

Makoto Ozone
Road To Chopin



Linki

Muzycy
Festiwale
Kluby
Firmy Płyty
Czasopisma
Konkursy
Warsztaty



14.30 Royal String Quartet**Ewa Kupiec fortepian**

Nagradzany Royal String Quartet wykona jeden z najpiękniejszych kwartetów Beethovena oraz dwa dzieła z ich ojczystego kraju - Polski: egzotyczny, impresjonistyczny kwartet Szymanowskiego, oraz romantyczny koncert Chopina, utwór tak bliski sercu tego kompozytora. Wybitna polska pianistka Ewa Kupiec dołączy do kwartetu, by wykonać rzadko słyszaną kameralną wersję tej wspaniałej kompozycji.

Beethoven - Kwartet smyczkowy Es-dur „Harfowy”, op. 74

Szymanowski - I Kwartet smyczkowy

Chopin - II Koncert fortepianowy

(wersja na fortepian i kwartet smyczkowy)

Miejsce: **Stromness Town Hall**

18:30 Side by Side

BBC Scottish Symphony Orchestra & Orkney School's Orchestra

Stephen Bell - Dyrygent

Davis Flack - róg

To wyjątkowe wydarzenie jest zwieńczeniem półrocznego projektu stworzonego z myślą o młodych muzykach. Orkiestra szkół na Orkadach połączy się ze szkocką orkiestrą BBC i stworzy jeden duży zespół 130 muzyków, który wystąpi na rodzinnym koncercie. Za pulpitem dyrygenta stanie Stephen Bell, który znany jest z tego, że potrafi nawiązać kontakt z publicznością w każdym wieku.

Lutosławski - Mała Suita

Chopin - Grand Valse arr. Stravinsky

Copland - Fanfare for the Common Man

Arnold - Tańce szkockie (1 i 3 część)

Grieg - fragmenty z Peer Gonta

Maxwell Davis - *The Twittering Machine*

Mozart - Koncert na róg i orkiestrę

Elgar - *Nimrod*

J. Strauss - Radetzky M arch

Miejsce: **Pickaquooy Centre, Kirkwall**

19.30 Bester Quartet

Bester Quartet to nowe wcielenie legendarnego zespołu Cracow Klezmer Band. Ich kreatywna i wykonywana z pasją muzyka łączy tradycję żydowską Europy Wschodniej z elementami współczesnego jazzu. Bester Quartet występuje w wielu prestiżowych salach koncertowych na całym świecie.

Miejsce: **Jewson's Shed, Junction Road, Kirkwall**

niedziela, 20 czerwca**14.30 Ewa Kupiec - fortepian**

Wykonania muzyki Chopina autorstwa Ewy Kupiec chwalono za oryginalność i wnikliwość. W programie jej recitalu znajdują się jedno z jego najbardziej natchnionych kompozycji na fortepian, oraz druga sonata Grażyny Bacewicz, najwybitniejszej polskiej kompozytorki. Prawykonanie tej sonaty Bacewicz powierzyła Władysławowi Szpilmanowi. Jemu również jest ten utwór zadedykowany. Niezwykłą historię życia Szpilmana opowiada film „Pianista”.

Chopin - Scherzo cis-moll, op. 39

Chopin - Cztery mazurki, op. 41

Chopin - Walc As-dur, op. 42

Chopin - Tarantela As-dur, op.43

Chopin - Polonez fis-moll, op.44

Bacewicz - II Sonata na fortepian

Chopin - Dwa nokturny, op. 48

Chopin - Fantazja f-moll, op. 49

Miejsce: Stromness Town Hall

18.00 Karbido - Stolik

Karbido prezentuje niezwyklej utwór muzyczno-teatralny na czterech mężczyzn i stół.

Czterech pokerzystów wylania się z ciemności i siada wokół stołu. Nie jest to jednak partia w karty, ale fantastyczny kwartet wykonany na stole, który staje się instrumentem muzycznym zdolnym do reagowania na najdelikatniejsze wibracje. To fascynujący spektakl, który zabiera widzów w akustyczną podróż dookoła świata.

Miejsce: Jewson's Shed, Junction Road, Kirkwall

22:15 Royal String Quartet

Górecki III Kwartet smyczkowy „Pieśni śpiewają...”

Polski kompozytor Henryk Górecki zdobył sławę na całym świecie w latach dziewięćdziesiątych

Galeria foto

Bogdan Chmura

Foto Wystawa

dzięki swojej elegijnej trzeciej Symfonii pieśni żałobnych. Jego trzeci kwartet smyczkowy „Pieśni śpiewają...” jest podobnie emocjonalnym i kontemplatywnym dziełem, doskonale nadającym się do wykonania w nocy wewnątrz katedry świętego Magnusa.

Miejsce: **Katedra świętego Magnusa w Kirkwall**

Poniedziałek, 21 czerwca

13:00 Hebrides Ensemble

BBC Scottish Symphony Orchestra

Hebrides Ensemble w charakterystyczny dla siebie sposób odważnie łączy w programie muzykę polską i szkocką : nowy utwór utalentowanego kompozytora z Composers' Course 2009 oraz muzykę dwojga Polaków Pawła Mykietyna i Aleksandra Kościwoja. W „Scottish Dances” autorstwa Maxwella Daviesa odbijają się echa dowcipnych „Preludiów Tanecznych” Witolda Lutosławskiego. Z kolei dwa utwory, które spinają kłamrą cały koncert inspirowane są muzyką osiemnastego wieku.

Aleksander Kościow - Osse Ore Occulo

Witold Lutosławski - Preludia Taneczne

Paweł Mykietyn - Three for Thirteen

Maxwell Davis - new work for choir and orchestra

Miejsce: **Pickaquoy Centre, Kirkwall**

15:00 Pianista - film Romana Polańskiego

Oskarowy film Romana Polańskiego oparty jest na niesamowitej historii polskiego muzyka Władysława Szpilmana. Akcja „Pianisty” umieszczona jest w Warszawie podczas drugiej wojny światowej. W filmie usłyszeć można muzykę Chopina, Bacha oraz współczesnego polskiego kompozytora Wojciecha Kilara.

Miejsce: **New Phoenix Cinema, Pickaquo Centre, Kirkwall**

15:15 Royal String Quartet

Andrzej Bauer wiolonczela

Schubert - Kwintet smyczkowy C-dur

Deerness to najbardziej wysunięta na wschód parafia Orkad, które są prawie wyspą, ponieważ łączy je z lądem jedynie wąski, piaszczysty przesmyk. Koncert ten odbędzie się w cudownym, małym kościele imienia świętego Niniana, który usytuowany jest na wybrzeżu. Wiolonczelista Andrzej Bauer wykona tam wraz z Royal Quartet jeden z najpiękniejszych utworów kameralnych.

Występ zostanie nagrany i zretransmitowany w Radio 3.

Miejsce: **kościół świętego Niniana w Deerness**

18:00 Karbido - Stolik

Karbido prezentuje niezwykle utwór muzyczno-teatralny na czterech mężczyzn i stolik

(szczegóły - patrz: niedziela, 20 czerwca)

Miejsce: **Jewson's Shed, Junction Road**

19.30 BBC Scottish Symphony Orchestra

Michał Dworzyński - dyrygent

Olga Pasiecznik - sopran

Karłowicz - Prolog symfoniczny do dramatu „Biała gotąbka”

Lutosławski - Chantefleurs et Chantefables

Ravel - Suita „Moja matka gęś”

Tchaikovsky - IV Symfonia

Michał Dworzyński otworzy ten wspaniały koncert romantycznym utworem polskiego kompozytora Mieczysława Karłowicza, a zwieńczy jedną z najwspanialszych i najpotężniejszych rosyjskich symfonii. Pomiędzy tymi dwoma dziełami usłyszymy dwie magiczne wizje dzieciństwa - delikatny pejzaż muzyczny cyklu pieśni Lutosławskiego o naturze („Śpiewokwiaty i śpiewobajki”), które odbijają się echem w migotliwej orkiestracji francuskich bajek Ravela.

Miejsce: **Pickaquoy Centre w Kirkwall**

22:00 Trebunie Tutki

Trebunie Tutki to rodzinny zespół z polskich Tatr. Ich instrumentarium obejmuje skrzypce, flety, ludową wiolonczelę, kontrabas, dudy i drewniany róg. Ci niezwykli, nagradzani wykonawcy łączą muzykę góralską z nowoczesnymi wpływami. Charakterystyczne brzmienie zespołu uzupełniają tradycyjne kostiumy i tańce, co razem składa się na energiczny i kolorowy show, który trzeba koniecznie zobaczyć.

Miejsce: **Jewson's Shed, Junction Road, Kirkwall**

22:15 Jazzowe impresje chopinowskie

Leszek Możdżer - fortepian

Leszek Możdżer - wielokrotnie nagradzany pianista, kompozytor i aranżer - jest jednym z

najlepszych polskich muzyków jazzowych ostatniej dekady. Jego zapierające dech w piersiach improwizacje na tematy z Chopina to pokaz ogromnej muzykalności i biegłości technicznej. Możliwe jest uznawanie go za jednego z wielkich wirtuozów europejskiej sceny jazzowej.
Miejsce: **Katedra świętego Magnusa w Kirkwall**

Wtorek, 22 czerwca

15:00 Muzyka we włoskiej kapliczce

Andrzej Bauer wiolonczela

Piękna włoska kapliczka to idealne, kameralne miejsce na recital jednego z najlepszych polskich wiolonczelistów - Andrzeja Bauera. Wykona on dwie wspaniałe suity wiolonczelowe Bacha, oraz utwór, który specjalnie dla niego napisał Paweł Mykietyn.

Transport festiwalowy: autobusy wyruszą z Palace Road w Kirkwall o 14.30, powrót o 16.45.

Miejsce: **włoska kapliczka**

Środa, 23 czerwca

11:00 Andrzej Bauer - wiolonczela

Jan Krzysztof Broja - fortepian

Couperin - Pièces en Concert - opracowanie P. Bazelaire

Bauer - Frattoriale (premiery)

Paderewski - Nokturn - opracowanie A. Bauer

Chopin - Sonata wiolonczelowa g-moll, op. 65

Dwa połączone koncerty wybitnych polskich artystów zakończą muzyczne obchody rocznicy urodzin Chopina. Tego ranka usłyszymy płomienną sonatę na wiolonczelę i fortepian, a koncert w południe ukaże Chopina jako autora pieśni. Sonata wiolonczelowa była jego ostatnim wielkim dziełem, a partię fortepianu Chopin wykonał osobiście podczas swojego ostatniego publicznego koncertu.

Miejsce: **King Street Halls w Kirkwall**

13:00 Olga Pasiecznik - sopran

Natalia Pasiecznik - fortepian

Pieśni Chopina, Glinki, Czajkowskiego, Rachmaninowa, Łysenki oraz ukraińskie pieśni ludowe

Siedemnaście pieśni, które Chopin napisał podczas swojej krótkiej kariery dorównują muzycznym bogactwem etudom i mazurkom. Są też prawdziwym zagłębieniem pięknych pasażów fortepianowych. Olga i Natalia Pasiecznik wykonają polskie pieśni Chopina podczas barwnego, słowiańskiego koncertu, w którego programie znalazły się też pieśni ludowe z ojczyzny sióstr - Ukrainy.

Miejsce: **Katedra świętego Magnusa w Kirkwall**

20:00 BBC Scottish Symphony Orchestra

Michał Dworzyński - dyrygent

Nicola Benedetti - skrzypce

Szymanowski - Pierwszy koncert skrzypcowy

Strawiński - Ognisty Ptak

Centralną pozycję w bogatym programie tego koncertu zajmuje rapsodyczny koncert Szymanowskiego w wykonaniu Nicolò Benedetti. Utwór „St Francis of Assisi” powstał na zamówienie BBC na potrzeby obchodów 75.

Magdalena Mich

[Powrót do poprzedniej strony.](#)



© 2007-2008 For Jazz Sp. z o.o., projekt i wykonanie: **Multi Communications.**